



Žádost o příspěvek Nadace Český hudební fond

118 00 Praha 1, Besední 3, T: 257320008, 257323860
e-mail: nadace@nchf.cz, internetová adresa: <http://www.nchf.cz>

**Grantové řízení
Výběrové řízení**

(nehodící se škrtněte - viz „podmínky poskytování příspěvku NCHF“)

Vyplňuje kancelář nadace:

Datum podání žádosti:	Datum projednání:
Registrační číslo žádosti:
Tematický okruh:	Příspěvek Kč
Lhůta k dokončení
Vyúčtování předloženo dne	Lhůta prodloužena do

01) Název projektu:

02) Cíl, typ projektu (festival, koncert, konference aj.)

ÚDAJE O ŽADATELI

03) Žadatel (právnícká osoba) - úřední název:

04) Adresa (sídlo organizace):

05) Jméno a příjmení osoby oprávněné jednat za žadatele (tj. statutárního zástupce):

kontaktní adresa (pokud se neshoduje se sídlem organizace):

06) Telefon:

e-mail:

07) IČ:

DIČ:

08) Bankovní spojení:

09) Název a adresa peněžního ústavu:

10) Žadatel (fyzická osoba) - jméno a příjmení:

11) Datum narození:

IČ (u podnikatelů):

12) Adresa (trvalé bydliště):

kontaktní adresa (neshoduje-li se se stálým bydlištěm)

13) Telefon:

e-mail:

14) Bankovní spojení:

15) Zaměstnání:

16) Škola (u žádostí studentů):

studijní obor:

ročník (v době podání žádosti)

pedagog hlavního oboru:

ÚDAJE O PROJEKTU

17) Popis projektu (jeho věcná podstata, způsob řešení, cíl a očekávaný přínos, charakteristika (do 15. řádků):

18) Termín zahájení a ukončení projektu:

od:

do:

19) Místo realizace:

20) Jiní sponzoři, u nichž bylo či bude žádáno o příspěvek (název, adresa) a výše požadované částky (jmenovitě):

21) Finanční částky získané a přislíbené k datu podání této žádosti (jmenovitě):

22) Žadatel v posledních dvou letech obdržel příspěvek od Nadace Český hudební fond:

rok: Kč na:

rok: Kč na:

ROZPOČET PROJEKTU

23) Celkové náklady projektu (podrobný položkový rozpis včetně zdůvodnění jednotlivých položek musí být uveden na zvláštním listě v příloze žádosti)

Kč

24) Předpokládané příjmy (v příloze uvést podle jednotlivých položek)

Kč

25) Bilance rozpočtu (řádek 23 a 24)

Kč

26) Částka požadovaná od NČHF:

Kč

POČET PŘÍLOH

(soupis příloh uveďte na zvláštním listě)

Žadatel svým podpisem potvrzuje, že bere na vědomí existenci nařízení GDPR v souvislosti s nezbytným zpracováním osobních údajů na základě oprávněných zájmů NČHF pro plnění uzavřených smluv a plnění právních povinností nadace. Proti zpracování těchto údajů na základě oprávněných zájmů NČHF má žadatel právo kdykoli podat námitku.

Více informací o zpracování osobních údajů včetně práv žadatelů a příjemců nadačních příspěvků je uvedeno v dokumentu „Informace o zpracování osobních údajů“ na webových stránkách www.nchf.cz.

V

dne

podpis žadatele:

Podmínky pro poskytování příspěvku Nadace Český hudební fond

I. Všeobecná ustanovení

1. Nadace Český hudební fond (dále jen nadace) poskytuje v souladu se svým posláním finanční prostředky určené pro:
 - a) podporu aktivit, které v rámci české hudební kultury pokládá za významné, nezastupitelné a jinými způsoby obtížně financovatelné;
 - b) zajištění materiálních podmínek realizace nových hudebních děl, interpretačních, muzikologických, publicistických, vzdělávacích, edičních a pořadatelských počinů;
 - c) poskytování grantů, studijních prémie a nadačních příspěvků pro mladé a začínající autory, interprety a hudební vědce a příspěvků na náklady spojené s rozšířením jejich odborných znalostí v zahraničí.
2. Předkladateli projektů a žadatelé o příspěvek nadace mohou být **fyzické i právnické osoby**, které se v odůvodněných případech prokáží příslušným živnostenským oprávněním (fyzické osoby) a obligatorně pak dokladem o registraci právní subjektivity (právnické osoby).
3. Příspěvky jsou poskytovány **účelově** a podmínky jejich použití a řádného vyúčtování upravuje příslušná smlouva uzavřená mezi nadací a žadatelem.
4. Předložené projekty a žádosti posuzuje a o výši poskytovaného příspěvku rozhoduje správní rada nadace na podkladě návrhu správní radou pověřeného odborného grémia.

II. Nadační příspěvky

Nadace Český hudební fond poskytuje dva druhy nadačních příspěvků:

1. Příspěvky udělované prostřednictvím **grantového řízení**, vyhlašovaného každoročně s uzavěrkami podání žádostí

**k 15. 1. (vydávání hudebních periodik)
a k 31. 3. běžného roku.**

U tohoto typu příspěvku může být výjimečně stanovena **uzávěrka i k jinému datu**. Účelem grantového řízení je podpora **konkrétních projektů** v oblasti skladatelské, interpretační a muzikologické.

Pro každou oblast jsou vypisovány tematické okruhy a přesné podmínky. Prioritou je **podpora soudobé české hudby**, za niž je považována tvorba vzniklá od druhé poloviny 20. století do současnosti.

2. Příspěvky udělované prostřednictvím **výběrového řízení**, vyhlašovaného každoročně s uzavěrkou podání žádostí

k 31. 3., případně i k 30. 9. běžného roku.

Účelem výběrového řízení je podpora takových hudebních aktivit, jejichž význam je nepochybný a nezastupitelný: koncertní činnost Kruhů přátel hudby, hudební festivaly, interpretační a skladatelské soutěže a kurzy, koncertní cykly, středoškolské a vysokoškolské studium hudby aj.

Do výběrového řízení již nejsou přijímány projekty, na které bylo v daném roce vypísáno zvláštní grantové řízení.

Pravidla a podmínky poskytování uvedených příspěvků jsou veřejně vyhlašována (v odborném tisku a na internetových stránkách NČHF).

Žadatel se stává účastníkem výběrového nebo grantového řízení vypsaného nadací podáním písemné žádosti o příspěvek na příslušném formuláři. **Neúplné žádosti** a žádosti **podané po stanovených termínech** nebudou přijaty, stejně tak **žádosti podané po ukončení projektu**. Zasláné žádosti se žadatelům nevracejí.

Přijímány jsou pouze **čitelně** vyplněné formuláře nadace doplněné o požadované **přílohy**.

- NČHF nepříspěví na:**
- finančně mimořádně náročné projekty (rozsáhlé festivaly, velkoryse koncipované mezinárodní soutěže, zahraniční koncertní turné sborů či orchestrů, nákladné vydavatelské projekty apod.)
 - žádosti osobního či lokálního rázu (koupě nástroje, busty, pomníky aj.)
 - neposkytuje finanční půjčky.

Obligatoční přílohy obsahují:

- a) u právnických osob **kopii dokladu** o registraci právní subjektivity - výpis z obchodního rejstříku o založení společnosti, živnostenský list aj. (nemusí předkládat ten, kdo jej v posledních 3 letech Nadaci ČHF předložil);
- b) u právnických osob **doklad o oprávnění osoby** (tj. statutárního zástupce), jež zastupuje žadatele (nemusí předkládat ten, kdo jej v posledních 3 letech Nadaci ČHF předložil);
- c) u právnických osob **kopii smlouvy** o zřízení běžného účtu u peněžního ústavu;
- d) v případě individuální žádosti **fyzické osoby** - u žádostí osobního charakteru stručný životopis, údaje o praxi v oboru aj. (u osob, které žádají NČHF poprvé). Pokud žádá fyzická osoba o podporu projektu pořadatelského typu a má na tuto činnost živnostenské oprávnění, předloží kopii **živnostenského listu**;
- e) přehled **uskutečněných projektů** v průběhu dvou posledních let - název akce, termín a místo jejího uskutečnění (vyplní, kdo žádá NČHF poprvé);
- f) **úplný rozpočet** projektu zahrnující jednotlivé nákladové položky, předpokládané položky příjmové a **bezpodmínečně** informaci o podílu dalších sponzorů;
- g) **u festivalů, koncertních cyklů a koncertů** dramaturgický plán (program koncertů, jména interpretů) se zvláštním zřetelem na českou hudbu druhé poloviny 20. století;
- h) u žádostí o příspěvek na **koncertní** nebo **jevištní provedení** novinky soudobého českého autora (zejména u méně známých či začínajících autorů) partituru skladby (nebo alespoň ukázkou), u díla jevištního libreto nebo synopsi libreta;
- i) v případě pořádání **interpretačních a skladatelských soutěží** složení poroty, podmínky soutěže, soutěžní repertoár, u **interpretačních kursů** počet účastníků, jména lektorů, studovaný repertoár;
- j) v případě pořádání **hudebně vědných konferencí** předběžný seznam účastníků (nebo alespoň údaj o jejich předpokládaném počtu, kolik zahraničních účastníků), příp. soupis referátů (témat);
- k) v případě žádosti o příspěvek na **realizaci CD** názvy a duratu skladeb, jména předpokládaných interpretů, nahrávky skladeb (i informativní), partitury skladeb (nebo alespoň jejich ukázky), jméno vydavatele (pokud nepodává žádost sám); jestliže již existují profesionální nahrávky některých kompozic, uvést, kdy a kde byly pořízeny a budou-li převzaty na CD;
- l) v případě žádosti o příspěvek na **vydání hudebnin, publikací** (eventuálně CD ROM) ucelenou část textu (1 kapitolu), podrobnou osnovu, u periodika ukázkou 1 - 2 čísel a údaj o jeho nákladu a rozsahu, dva odborné posudky z akademického (vysokoškolského) pracoviště hudebního zaměření, resp. posudky odborných kritiků a recenzentů;
- m) v případě **studijního pobytu v zahraničí**, účasti na **mezinárodní soutěži, interpretačním kursu**, kopii potvrzení o přijetí ke studiu, eventuálně o vykonané zkoušce na vysoké škole v ČR (týká se studia v zahraničí), pozvání, doporučení pedagoga hlavního oboru (u studentů), v případě účasti na soutěži soutěžní repertoár.

Výsledek konkursního řízení obdrží žadatel nejpozději **do dvou měsíců** od uzávěrky.

Na příspěvek nadace není právní nárok.